

# MARCO LODOLA



**x**legart

Galleria d'arte contemporanea - via Negroni 4, Novara - [www.legartnovara.it](http://www.legartnovara.it)

L'artista Marco Lodola è nato a Dorno (Pavia). Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Firenze e di Milano, concludendo con una tesi sui Fauves, che con Matisse restano un suo riferimento, come anche Depero e il Beato Angelico.

Agli inizi degli anni '80 intorno alla Galleria Inga Pin di Milano ha fondato con un gruppo il movimento artistico del Nuovo Futurismo, Renato Barilli ne fu il primo teorico. Dal 1983 inizia ad esporre nelle più grandi città italiane ed europee. Ha partecipato a progetti per importanti industrie quali Swatch, Coca Cola, Ducati, Illy, Carlsberg, Seat, Smemoranda.

Nel 1994 è stato invitato ad esporre dal governo della Repubblica Popolare Cinese negli ex archivi della città imperiale di Pechino. Due anni dopo inizia a lavorare negli Stati Uniti.

Diverse le sue collaborazioni con scrittori contemporanei tra cui: Busi, Scarpa, o con musicisti come 883, Timoria, Jovanotti, Andy Blu Vertigo, Ron. Nel '98 realizza a Roma i disegni per le affiches della Tosca di Puccini. Nel 2000 invece realizza 4 totem luminosi di 6 metri raffiguranti episodi delle nove opere del Teatro Massimo di Palermo.

Le sue sculture restano collocate nelle maggiori piazze come a Montecarlo, Riccione, Bologna, Paestum, San Paolo di Brasile e nella sua Pavia al Castello Visconteo.

Nel 2001 è stato incaricato di curare l'immagine del Carnevale di Venezia ove espone in mostra con Depero.

Nel 2002 realizza la scultura luminosa dedicata a Moretti, collocata là dove sorgeva la prima fabbrica della famosa birra.

Nel 2005 realizza il manifesto per le Olimpiadi invernali di Torino, la maglia per l'88° giro d'Italia, il logo per la trasmissione di Renzo Arbore (Speciale per voi...) e la nuova immagine di Roxy Bar di Red Ronnie. Da qui prosegue con i loghi per 100FiatAvio, 110° per la fondazione della Juventus, prosegue con l'allestimento del 58° Festival di Sanremo e le scenografie nel film di Vapouridis.

Allestisce a Milano, in Piazza Duomo, il Rock'n'Music Planet, primo museo del rock d'Europa, con sue 25 sculture che rappresentano miti musicali. Partecipa nel 2009 alla Biennale di Venezia con un'installazione dedicata al Teatro Futurista.

Ha realizzato la scultura luminosa FIAT LUX per il Mirafiori MotorVillage di Torino. Ha allestito delle puntate di X-Factor, per il film di Vanzina (Ti presento un amico) e di Brizzi (Maschi contro Femmine). Ha rivisitato il logo per il Traforo del Monte Bianco. Ha realizzato il manifesto di Umbria Jazz del 2010, partecipa all'Expo di Shanghai e realizza sculture per gli Hotel Hilton.

Nel 2011 collabora con Citroen in un'installazione in centro a Milano e realizza varie sculture per la scenografia di Vivienne Westwood. Realizza in collaborazione con Dash e Unicef l'opera "Madre Natura". Ha partecipato alla 54esima Biennale di Venezia con il progetto a cura di Vittorio Sgarbi "Cà Lodola".

Con il gruppo del Nuovo Futurismo espone a Rovereto a Casa Depero e a Milano allo Spazio Oberdan. Ha collaborato successivamente con Sanrio-Hello Kitty in un progetto di beneficenza per Emergency.

Realizza alcune scenografie per il programma Metropolis e anche per The Apprentice di Briatore.

Ha realizzato le scenografie teatrali per Iacchetti (Chiedo scusa al Signor Gaber). Realizza per X-Factor 2013-2014 Excalibur, scultura luminosa. Seguono le collaborazioni per le immagini degli album di Grignani e Ron. Nel 2014 espone al MIA a Singapore. Nell'aprile espone a Mosca per Harmont&Blaine con madrina Sofia Loren. A giugno espone nel Museo Evita Peròn a Buenos Aires e al Museo du Football di San Paulo per i mondiali di calcio in Brasile.

Nel settembre 2014, in collaborazione con la galleria Deodato Arte di Milano vengono presentati al pubblico internazionale i primi sericollages dell'artista.

Nel 2015 colloca in piazza Duomo a Milano per Mondadori la scultura Eden. È presente ad Expo Italia nella mostra "Tesori d'Italia" curata da Vittorio Sgarbi.